

# NONNBERGER ABENDMUSIKEN 2018

von 17.00-17.30 Uhr in der **Stiftskirche Nonnberg**  
im Anschluss an die Sonntagsvesper um 16.30 Uhr

1300 Jahre



Hl. Erentrudis

25. März	„Passio Domini nostri“ Chormusik zur Karwoche	Nonnberger Stiftsvokalisten
29. April	J. S. Bach – Lautenwerk	David Bader, Gitarre
24. Juni	„Erentrudis, Hildegard & Co“	Frauenstimmenensemble
29. Juli	„Cantate Domino“	Männerensemble ehemaliger Augsburger Domsingknaben
26. August	„Nordwinde“	Prof. Andreas Hofmeir, Tuba Barbara Schmelz, Orgel
30. September	„I himmelen“ Skandinavische Chormusik	Nonnberger Stiftsvokalisten
28. Oktober	„Kleine Abendmusik“	Musikerfamilie Sigl
25. November	„Vanitas et Spes“ Vergänglichkeit & Hoffnung	Nonnberger Stiftsvokalisten

MUSIKALISCHE LEITUNG: KIRCHENMUSIKERIN BARBARA SCHMELZ



## Nonnberger Abendmusiken

Im Jubiläumsjahr des 1300. Todestages der hl. Erentrudis, der ersten Vorsteherin des ältesten ununterbrochen bestehenden Frauenklosters Mitteleuropas, des Benediktinenstiftes Nonnberg zu Salzburg, öffnen sich die Pforten auch musikalisch für alle Salzburger und Gäste der Stadt.

Nach dem Vorbild Franz Tunders und Dieterich Buxtehudes, die um 1660 in Lübeck unter dem Titel „Abendmusicen“ die ersten außerliturgischen Kirchenmusikveranstaltungen begründeten, finden in der Stiftskirche jeden letzten Sonntag im Monat vom März bis November (mit Ausnahme Mai!) ebensolche Abendmusiken mit renommierten Ensembles und Solokünstlern statt.

Eingebettet zwischen Vesper und Komplet des klösterlichen Stundengebets, zu dem alle Besucher ebenso herzlich eingeladen sind, dienen die 30-minütigen Abendmusiken der musikalischen Andacht und geben die Möglichkeit, die inspirierende Atmosphäre des seit dem 8. Jahrhundert ununterbrochen „durchbeteten“ Kirchenraumes in aller Stille in sich aufzunehmen.

Ich freue mich auf Ihren Besuch.

Barbara Schmelz

Musikalische Leiterin der Nonnberger Abendmusiken

Der Eintritt ist frei. Vergelt's Gott für Spenden.