

Nonnberger Abendmusiken 2019

von **17.00 – 17.30 Uhr** in der **Stiftskirche Nonnberg**
im Anschluss an die Sonntagsvesper um 16.30 Uhr



- | | | |
|--------|---|--|
| 31.3. | Laetare: In te Domine speravi | Nonnberger Stiftsvokalisten |
| 28.4. | Gaudium Paschale! | Franz Tradler (Trompete)
Verena Zeisl (Cello)
Theresa Brandner (Harfe) |
| 23.6. | L'ostinaione – Die Beharrlichkeit | Franziska Stromeyer (Violine) |
| 28.7. | Mysterien-Sonaten | Monika Kammerlander (Violine)
Gregor Unterkofler (Orgel) |
| 25.8. | „Wenn die Musik die Nahrung
der Liebe ist, spielt weiter!“ | Prof. Helmut Trawöger (Flöte) |
| 29.9. | Reflexionen | Prof. Mario De Secondi (Cello) |
| 27.10. | Licht und Dunkel | Lukas Schwingenschuh (Posaune)
Barbara Schmelz (Orgel) |

Abschluss: Mittwoch 6.11., 19.00 Uhr
Kirchenmusikalischer Herbst Nonnberger Stiftsvokalisten

Musikalische Leitung: Stiftskantorin Barbara Schmelz



Nonnberger Abendmusiken

Nach dem Vorbild Franz Tunders und Dieterich Buxtehudes, die um 1660 in Lübeck unter dem Titel „Abendmusicen“ die ersten außerliturgischen Kirchenmusikveranstaltungen begründeten, finden in der Stiftskirche jeden letzten Sonntag im Monat von März bis November (mit Ausnahme Mai) ebensolche Abendmusiken mit dem hauseigenen Kammerchor „Nonnberger Stiftsvokalisten“, sowie renommierten Ensembles und Solokünstlern statt.

Eingebettet zwischen Vesper und Komplet des klösterlichen Stundengebets, zu dem alle Besucher ebenso herzlich eingeladen sind, dienen die 30-minütigen Abendmusiken der musikalischen Andacht und geben durch die sorgfältig gewählten, tiefgründigen Programme die Möglichkeit, die inspirierende Atmosphäre des seit dem 8. Jahrhundert ununterbrochen „durchbeteten“ Kirchenraums in aller Stille in sich aufzunehmen.

Ich freue mich auf Ihren Besuch.

Barbara Schmelz

Stiftskantorin und musikalische Leiterin der Nonnberger Abendmusiken.

Der Eintritt ist frei. Vergelt's Gott für Spenden.