



Nonnberger
Abendmusiken
2024

Engelsmusiken

28. April **Resurrectio**

Franziska Strohmayer - Violine
Barbara Schmelz – Orgel

26. Mai **Bleibt ihr Engel**

Matthias Michael Beckmann - Cello
Barbara Schmelz - Orgel

23. Juni **De Angelis**

Nonnberger Stiftsvokalisten
Barbara Schmelz – Leitung

28. Juli **Lichtgestalten**

Cecilio Pereira – Gitarre

1. September **Cherubim & Seraphim**

Frauenensemble der Stiftsvokalisten
Barbara Schmelz – Leitung

29. September **Bereit zum Schwung**

Alrun Pacher - Blockflöten
Barbara Schmelz - Orgel

25. Oktober **Himmelsboten - Abschlusskonzert**

Beginn 19 Uhr
Silvia Schweinberger, N.N. - Violine
Peter Sigl - Violoncello
Barbara Schmelz – Orgelpositiv

in der Stiftskirche Nonnberg, jeweils von 17.00-17.30 Uhr

Nonnberger Engelmusiken

In diesem Jahr stehen die Nonnberger Abendmusiken gänzlich im Zeichen der Engel, denn das faszinierende Deckenfresko der Nonnberger Chorkapelle wird restauriert.

Im 17. Jahrhundert haben sich die Schwestern dazu entschieden, den Maler Matthäus Ostendorfer mit der Ausmalung der Kapelle zu beauftragen. Das Ergebnis ist ein Himmel voller Engel, die musizierend, singend und lauschend seit dem Jahr 1625 bei jeder Gebetszeit über den Köpfen der Schwestern schweben.

Dem Künstler ist es gelungen, 127 unterschiedliche Engel zu malen: Musikerinnen und Musiker, Frauen und Männer, Knaben und Mädchen aller Altersstufen, angefangen beim Säugling, sogar ein paar Nonnen mischen sich in den himmlischen Chor.

Das musikalische Programm nimmt auf die Engel-Thematik Bezug und betrachtet in abwechslungsreichen Besetzungen die Bedeutung von Engeln, Himmelsboten, Cheruben und anderer Lichtgestalten.

Ich freuen mich auf Ihr Kommen und danke Ihnen im Namen des Konvents herzlich für Ihre Spende zur Renovierung.

Barbara Schmelz, Stiftskirchenmusikerin